

Chapter 1

Projet Fractales

L'ensemble de Mandelbrot et les ensembles de Julia sont des ensembles de nombres complexes. Leur étude s'effectue à l'aide des termes d'une suite numérique complexe.

1.1 Ensemble de Mandelbrot

Figure 1: Illustration.

```

-
= (
    255,
    lambda
        V, B, C
        :c and Y(V*V+B,B, c
        -1)if(abs(V)<6)else
        2+c-4*abs(V)**-0.4)/i
    ) ;v, x=1500,1000;C=range(v*x
    );import struct;P=struct.pack;M,\
j ='<QIIHHH',open('M.bmp','wb').write
for x in j('BM'+P(M,v*x*3+26,26,12,v,x,1,24))or C:
    i ,Y=_;j(P('BBB',*(lambda T:(T*80+T**9
        *i-950*T **99,T*70-880*T**18+701*
        T **9 ,T*i**(1-T**45*2)))(sum(
        [ Y(0,(A%3/3.+X%v+(X/v+
        A/3/3.-x/2)/1j)*2.5
        /x -2.7,i)**2 for \
        A in C
        [:9]])
        /9)
        ) )

```

Benoit Mandelbrot était un mathématicien Franco-Polonais, au début des années 1980 il fut l'un des premiers à obtenir sur son antique IBM des représentations d'objets déjà étudiés par le passé: les **fractales**, figures géométriques auto-similaires découvertes par Gaston Julia et Pierre Fatou au début du XX^e siècle. On s'intéresse dans cette partie à l'ensemble qui porte son nom. Nous le noterons \mathcal{M} .

Les termes de cette suite sont définis par la relation de récurrence suivante:

$$\begin{cases} z_0 &= 0 \\ z_{n+1} &= z_n^2 + c \quad c \in \mathbb{C} \end{cases}$$

Objectif: Vérifier si le nombre complexe c apparaissant dans cette relation appartient à \mathcal{M} .

Méthode (admise): Le nombre complexe c appartient à \mathcal{M} si tous les termes de la suite (Z_n) qu'il génère ont un module $|z_n|$ inférieur ou égal à 2:

$$\forall n \in \mathbb{N}, |z_n| \leq 2$$

Autrement dit:

- Il s'agit de calculer **tous** les termes de la suite.
- Vérifier pour chacun si leur module est inférieur ou égal à 2.
- Si c'est le cas, on conclut: $c \in \mathcal{M}$.

Pour un aperçu (suffisant) sur les nombres complexes: :

- Paragraphe en annexe 1.3.1,
- https://www.youtube.com/watch?v=2GwSUDm_Rg8 .

1.1.1 PARTIE A : Etude d'exemple

Dans cette partie où vous justifierez tous les calculs à la main, on vérifie le module des cinq premiers termes de la suite en suivant la méthode de la page 1.

I-Le nombre i On teste le nombre i , la suite à étudier est donc:

$$\begin{cases} z_0 & = 0 \\ z_{n+1} & = z_n^2 + i \end{cases}$$

1. Remplir le premier tableau A.1 ci-dessous.
2. Le nombre i appartient-il à \mathcal{M} ?

II-Le nombre $1+i$ On teste le nombre $1+i$, la suite à étudier est donc:

$$\begin{cases} z_0 & = 0 \\ z_{n+1} & = z_n^2 + 1 + i \end{cases}$$

1. Remplir le second tableau A.II ci-dessous.
2. Le nombre complexe $1+i$ appartient-il à \mathcal{M} ?

Tableau A.I

n	z_n	$ z_n $	condition $ z_n < 2$
0	0	0	VRAIE
1			
2			
3			
4			
5			

Tableau A.II

n	z_n	$ z_n $	condition $ z_n < 2$
0	0	0	VRAIE
1			
2			
3			
4			
5			

1.1.2 PARTIE B : premier algorithme

Dans le langage **Python**, un nombre complexe $z=a+ib$ se déclare par $z=\text{complex}(a,b)$. Par exemple, le nombre $z=1+2i$ se déclare en tapant $z=\text{complex}(1,2)$.

1. Ecrire un algorithme à la main prenant en paramètre un nombre complexe c et retournant un booléen indiquant si ce nombre appartient à \mathcal{M} .
2. Ecrivez ce prédicat `est_dans_M(c)` en *Python* et le tester avec i et $1+i$.
3. Compléter ce jeu de test avec $0,5+0,5i$ et $0,2i+0,1$ et 0 .

1.1.3 PARTIE C : affichage

L'objectif est d'obtenir une représentation de l'ensemble de Mandelbrot en noir et blanc.

Méthode:

Chaque pixel de l'écran sera associé à un nombre complexe et colorié en noir s'il est à l'intérieur de \mathcal{M} , en blanc sinon.

Il faudra donc tester chaque pixel du canvas.

1. On remplace le nombre c saisi au début de l'algorithme par une boucle parcourant des nombres complexes d'un domaine. On choisit pour travailler comme valeurs minimales:

- $x_{min} = -2$ et $y_{min} = -1, 1$.
- $x_{max} = 0,6$ et $y_{max} = 1,5$.

et un canvas carré de 500 pixels de coté.

- (a) Compléter l'algorithme suivant pour obtenir un parcours des pixels en abscisse.

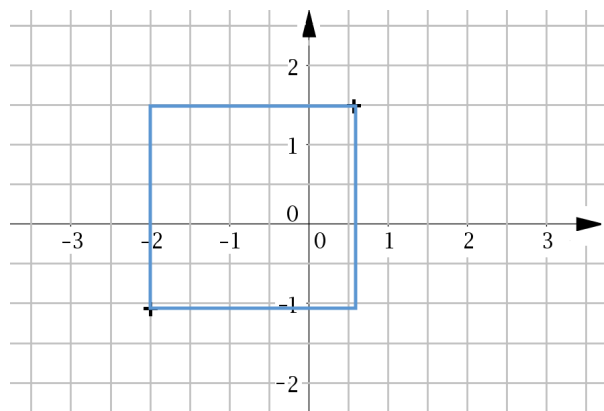
```

pour i allant de 1 à 500
  abscisse ← -2 + i * .....
fin pour
    
```

- (b) Expliquer alors l'algorithme utilisé ci-dessous, on obtient le domaine parcouru sur la figure suivante.

```

pour i allant de 1 à 500
  pour j allant de 1 à 500
    abscisse ← -2 + i * .....
    ordonnée ← ..... + j * .....
  fin pour
fin pour
    
```



2. Ecrire une procédure parcours(largeur, hauteur) coloriant en noir un pixel si ses coordonnées sont dans l'ensemble \mathcal{M} .

On pourra dans le programme principal créer un canvas d'une fenêtre *tkinter* avec un canvas de taille 500×500 et un bouton quitter.

1.1.4 PARTIE D:En couleur

Dans cette partie on passe à la couleur. Vous aurez besoin pour cela des deux fonctions `dec2hex()` et `rvb2html()` qui convertissent les couleurs RVB en HTML. Voir TP *tkinter*.

1. Ecrire une fonction $\text{convergence}(c)$ prenant en paramètre un nombre c , elle renvoie l'indice du premier terme de la suite pour lequel le module est supérieur à 2.
2. Ecrire une procédure $\text{couleur}(a, b, n)$ coloriant en couleur le pixel de coordonnées $(a; b)$ en une couleur dépendant de n .

1.2 Ensemble de Julia

Le principe reste le même mais c est fixé et on fait varier z_0 . Il existe donc une infinité d'ensemble de *Julia*, chacun correspondant à une valeur de c . Modifiez l'algorithme précédent pour la valeur de $c = -0,123 + 0,745i$. Cet ensemble de Julia est appelé *l'apin de Douady*.

1.3 ANNEXE

1.3.1 Nombres complexes

On travaille avec la notion de nombre complexe. Ces nombres ont été imaginés pour résoudre certains problèmes algébriques où écrire un carré négatif était nécessaire. Il a donc fallu inventer un nouvel ensemble de nombre: \mathbb{C} .

Propriétés:

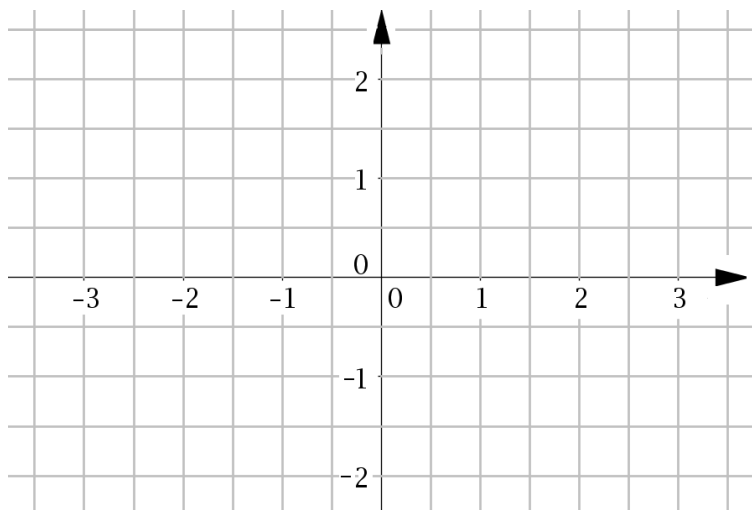
- Le nombre noté i est tel que $i^2 = -1$.
- Tout nombre complexe peut s'écrire sous la forme $a + ib$ où a et b sont des réels respectivement appelés partie réelle et partie imaginaire.
- Les calculs s'effectuent comme avec les réels, il suffit de veiller à transformer i^2 en -1 .
- On peut placer dans un plan les points dont les coordonnées sont a et b . $a + ib$ est alors appelée *affiche*, elle correspond aux coordonnées.
- Le module de $a + ib$ noté $|a + ib|$ est la distance entre le point d'affixe $a + ib$ et le centre du repère. **Donner la formule permettant de calculer $|a + ib|$.**

Exemple On admet que les règles de calcul avec ces nombres sont les mêmes qu'avec les nombres réels, en prenant en considération l'égalité $i^2 = -1$. Pour chaque résultat, donnez la partie réelle et la partie imaginaire.

1. $3i^2 = -3$.
2. $1 - 3i + 5i - 2 = -1 + 2i$ ou $2i - 1$.
3. Calcul de $i \times (1 + i)$:

$$i(1 + i) = i \times 1 + i \times i = i + i^2 = i - 1$$

4. Placer les points d'affixes respectives i ; $1 + i$; -3 ; $2i - 1$; $i - 1$ et $-0,5 + 2i$ dans ce repère.



1.3.2 Couleurs et tkinter

Le système de couleur *tkinter* est détaillé ici:

<https://html-color-codes.info/Codes-couleur-HTML/>

Il s'agit ici de convertir un code couleur RVB du type (x,y,z) avec $0 \leq x \leq 255$, $0 \leq y \leq 255$, $0 \leq z \leq 255$ en code couleur HTML du type que comprend *tkinter*. Chaque code HTML contient le symbole "#" et 6 lettres ou chiffres. Ces nombres sont sous forme hexadécimale. Par exemple "#FF" en hexadécimal représente le nombre 255 en décimal.